

ЛІТЕРАТУРА ДОБИ ВІДРОДЖЕННЯ. ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА

I варіант

1. Назвіть французький відповідник слова «Відродження». (Ренесанс.)
2. Що саме «відроджувалося» в епоху ренесансу? (Античний тип культури, античне бачення світу.)
3. Які хронологічні рамки доби європейського Відродження? (XIV-XVII ст.)
4. Де і в кого на все життя закохався Франческо Петрарка? (У церкві Св. Клари в Авіньйоні Петрарка закохався у Лауру.)
5. За що Петрарка був увінчаний лавровим вінком на Капітолійському пагорбі в присутності багатьох римлян? (За поему «Африка».)
6. Як перекладається назва збірки «Канцоньєре», скільки віршів вона налічує? («Книга пісень», 365 віршів.)
7. Що таке сонет як літературний жанр? (Сонет — поезія з чотирнадцяти рядків, що згруповані у два катрени і два терцети.)
8. Яка тема збірки «Книга пісень»? (Спогад про нероздільне кохання, пережите в молодості.)
9. Які протилежні почуття приносить ліричному герою його кохання до Лаури? (Радість і страждання.)
10. За допомогою яких художніх прийомів змальовує Петрарка образ Лаури? (За допомогою порівнянь, епітетів, метафор.)
11. Хто з відомих італійських поетів доби Відродження був не лише учнем, але й другом Петрарки? (Джованні Боккаччо.)
12. У якій формі написав Франческо Петрарка свою біографію? (У формі листа; «Лист до нащадків».)

II варіант

1. Назвіть митців доби Відродження. (Леонардо да Вінчі, Рафаель, Мікеланджело, Петрарка та ін.)
2. Який світоглядний напрям був основою епохи доби Відродження? (Гуманізм.)
3. Назвіть батьківщину європейського Відродження. (Італія.)
4. Який місяць року для Франческо Петрарки став знаменним? (Квітень.)
5. Яка мрія Франческо Петрарка здійснилася 1341 р. на Капітолії? (Петрарка був увінчаний лавровим вінком.)
6. На які дві частини (книги) поділяється збірка «Канцоньєре»? («На життя мадонни Лаури» і «На смерть мадонни Лаури».)

7. Що таке лірика як літературний рід? (Лірика — літературний рід, в основі якого лежить вираження переживань, роздумів.)
8. Збірка «Канцоньєре» є різнотематичною чи містить лише любовну лірику?(Різнотематична.)
9. На якому тлі Петрарка змалював образ Лаури? (На тлі природи.)
10. У якому творі Петрарки зіткнулися різні сторони особистості поета: відраза до суєтності світу і прагнення земного щастя? (У трактаті «Втаємничене. Про презирство до світу».)
11. Що таке «петраркізм»? (Течія наслідувань сонетів Петрарки.)
12. Дослідники вважають, що «Канцоньєре» — не стільки твір про Лауру, скільки про самого Петрарку. Чому? (Петрарка змалював відтінки власних почуттів, переживань, тобто, досліджував власну душу.)