

Контрольна робота за темою «Вступ. Билини та балади»

I варіант

Тестові завдання (правильна відповідь 0,5 бала)

1. Слово «епос» у перекладі з грецької означає:

А богатир Г дія

Б казка

В слово Г пісня

2. Населений пункт, з якого Ілля Муромець від'їжджає у «славний город Київ»:

А Муром Г Новгород

Б Чернігів

В Карачарово Г Казань

3. Продовжте речення — Англійський народ почав створювати балади про Робіна Гуда, тому що:

А простий народ зазнав утисків з боку королівської влади

Б про подвиги Робіна Гуда стало відомо всій країні

В англійському народі захотілося мати свого національного героя

Г це був час розвитку жанру балади

Г стало відомо про загибель Робіна Гуда

4. «Вільне лісове братство» на чолі з Робіном Гудом карало:

А шахраїв і вбивць

Б лісових розбійників

В місцевих багатіїв

Г грабіжників

Г королівських чиновників, монахів і священиків

5. Із героїв балади «Король Лір і його дочки» по-справжньому любить короля Ліра:

А Глостер Г Регана

Б Корделія

В Гонорелья Г Едмунд

6. Головний герой балади «Рукавичка» поводить себе спокійно, тому що:

А відчуває власну приреченість

Б готовий на смерть заради кохання

В зневажає Кунігунду

Г має власну гідність та честь

Г уміє добре володіти собою

7. Конфлікт балади «Рукавичка» Ф. Шиллера відбувається:

А на особистісному рівні (Кунігунда — Делорж)

Б між героями — носіями світогляду різних епох

В між королем та придворними

Г між Делоржем та придворними

Г між алегоричними образами лева та тигра

8. Місто в баладі «Світязь» було:

А поглинуто водами озера

- Б пограбовано ворогом
 - В тримало довгу облогу
 - Г дало достойну відсіч ворогу
 - Ґ було переможене ворогом
9. Таємницю озера Світязь місцеві жителі дізналися від:

- А врятованого рибалки
- Б заїжджого мандрівника
- В старого воїна
- Г водяної німфи
- Ґ робітника музею

10. Виконавцями билин у Київській Русі були:

- А гусярі
- Б бояни
- В аеди
- Ґ рапсоди
- Ґ кобзарі

11. Загін Робіна Гуда розташувався у:

- А Лондонському парку
- Б Ноттінгемському замку
- В Шервудському лісі
- Ґ Йоркшинському абатстві
- Ґ передмісті Лондона

12. У баладі «Вересовий напій» домінуючим художнім прийомом є:

- А гіпербола
- Б антитеза
- В рефрен
- Ґ уособлення
- Ґ алегорія

13. У баладі «Вересовий напій» верес є символом:

- А любові до рідної землі, свободи, незалежності
- Б мудрої природи
- В милосердя
- Ґ справжнього героїзму
- Ґ краси природи

14. Історичною основою балади «Вересовий напій» стала:

- А міфологічна історія
- Б епізод із життя Р.Стівенсона
- В легенда про піктів, які боролися проти іноземних загарбників
- Ґ події на острові Самоа
- Ґ боротьба тубільців за незалежність

Теорія літератури. (правильна відповідь 1 бал)

1. Дайте визначення билини. Приведіть приклади народних билин.
2. Сформулюйте головну думку балади А.Міцкевича «Світязь».

Творче завдання. Напишіть твір-мініатюру на тему «Повчальна історія короля Ліра» (за мотивами староанглійської балади) – 4 бала