

Календарно-тематичне планування
уроків зарубіжної літератури
10 клас (рівень стандарту)
(35 год., 1 год./тиждень)

№ уроку	Дата	Тема
		I семестр
1		Розквіт соціально-психологічної прози у ХІХ столітті
2		Життя та творчий доробок Стендаля
3		Панорамна картина часу в романі Стендаля «Червоне і чорне»
4		Характеристика жіночих образів в романі «Червоне і чорне».
5		Неординарна особистість у боротьбі за існування
6		РМ 1 (п) Складання цитатної характеристики головного героя . Підготовка до написання домашнього твору
7		Життєвий і творчий шлях Оноре де Бальзака. «Людська комедія» : універсальність задуму, тематико-жанровий склад, основні принципи побудови.
8		Влада золота і справжні життєві цінності в повісті О.де Бальзака «Гобсек»
9		Контрольна робота № 1. «Із літератури реалізму» (відповіді на питання)
10		ПЧ 1 Гі де Мопассан «Пампушка»
11		РМ 2 (у) Оповіді учнів «Ф.М.Достоевський : митець, доля, становлення»
12		Роман Ф.М.Достоевського «Злочин і кара» :світ, люди, життя».
13		Роман «Злочин і кара» .Вільна свідомість. Теорія Раскольникова.Шлях злочину.
14		Роман «Злочин і кара» : пошук ідеалу, самовдосконалення, істина.
15		Контрольна робота №2 за романом Ф. Достоевського «Злочин і кара» (контрольний класний твір-роздум)
		II семестр
16		Життєвий і творчий шлях Л.М. Толстого
17		Роман-трагедія «Анна Кареніна» - паралелізм композиції, особливості стилю.
18		Суперечливий образ Анни Кареніної
19		Чоловічі образи роману
20		РМ 3 (у) Переказ роману від імені головних героїв (Вронського та Кареніної)
21		РМ 4 (п) Підготовка до написання домашнього твору
22		ПЧ 2 А.Чехов «Дама з собачкою»

23		Контрольна робота №3 з теми: «Із літератури реалізму»(відповіді на питання)
24		Загальна характеристика провідних шляхів розвитку поезії сер XIX ст.
25		Волт Вітмен – головні віхи життєвого і творчого шляху поета
26		Збірка Волта Вітмена «Листя трави» , її провідні теми і мотиви
27		Шарль Бодлер – французький поет II половини XIX ст
28		Світогляд і естетичні погляди Бодлера «Квіти зла»
29		Символізм як літературний напрям останньої третини XIX – початку XX ст.
30		Поезія Поля Верлена та Артюра Рембо
31		Оскар Уайльд – письменник англійського раннього модернізму
32		«Портрет Доріана Грея» як осереддя творчості письменника, філософсько-естетичні та моральні проблеми твору
33		Духовна деградація особистості в романі «Портрет Доріана Грея»
34		Філософія життя, насолоди і мистецтва в романі «Портрет Доріана Грея»
35		Контрольна робота №4 на тему: «Моральний чи аморальний роман О. Уайльда «Портрет Доріана Грея»? (контрольний класний твір (есе))